**Образовательная программа «Дизайн»**

**по направлению 54.03.01 - Дизайн**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Уровень подготовки:*  Прикладной бакалавриат  *Профили*:  - Коммуникативный  (графический) дизайн;  - Дизайн интерьера;  - Дизайн костюма;  *Структурное подразделение:*  Академия архитектуры и искусства  *Язык обучения:* Русский  *Требования к поступающим:*  - Документ о среднем полном образовании;  - Внутренние вступительные испытания для поступающий по контракту / минимальные баллы:  русский язык /55 **литература / 55**  [академический рисунок](http://sfedu.ru/00_main_2010/abitur/abit_2018/Program_vst/program_ac_ris_2018.pdf) /70 [дизайнерская композиция](http://sfedu.ru/00_main_2010/abitur/abit_2018/Program_vst/program_dis_k_2018.pdf) /70 | | *Руководитель образовательной программы:*   |  |  | | --- | --- | | C:\Users\Inna\Desktop\фото кафедры\IMG_0195.jpg | Ягуза  Инна Александровна  Доцент кафедры Дизайна  е-mail:  [iayaguza@sfedu.ru](mailto:iayaguza@sfedu.ru)  [yaguza@mail.ru](mailto:yaguza@mail.ru)  тел.: +7(928)956-70-19 |   *Преимущества обучения на программе:*  *-* проектное обучение;  - программы международной академической мобильности;  - применение инновационных образовательных технологий;  -сотрудничество с ведущими российскими и международными ВУЗами; | |
| **Учебная деятельность** | | **Научная деятельность** | |
| **Базовые курсы:**  - История и современные проблемы дизайна. Эргономика.  - История искусств. Эстетика архитектуры и дизайна.  - Колористка. Живопись и скульптура.  - Академический и технический рисунок.  - Основы композиции.  - Компьютерная графика. Проектная графика.  - Пропедевтика. Шрифт и шрифтовая композиция.  **Специальные дисциплины:**  - Типографика и вёрстка. Технологии полиграфии.  - Компьютерные технологии в дизайне.  - Упаковка.  - Дизайн книги.  - Техники графики.  - Современные тенденции визуальной культуры.  - Инженерное обеспечение современного интерьера.  - Дизайн мебели и оборудование интерьера.  - Цвет и современные отделочные материалы в интерьере.  - Архитектурные конструкции и материаловедение.  - Конструирование и моделирование костюмных форм.  - Костюмографика. Муляжирование.  - Стиль и индивидуализация образа в костюме.  - Современные концепции и тенденции моды и др. | | **Проекты:**  -Графическое сопровождение празднования «100 лет ЮФУ»;  - Графическое сопровождение празднования «90-летия Ботанического сада ЮФУ»;  - Разработка интерьеров нового корпуса ААИ ЮФУ на ул. Горького;  - Дизайн-концепция Музея истории образования Ростовской области;  - Фирменный стиль Образовательного кластера ЮФУ;  - Разработка сувенирной продукции ЮФУ;  - Разработка фирменного стиля для Ростовского зоопарка и др.  По профилю Дизайн костюма - 2 специализированные мастерские. | |
| **Ведущие преподаватели:**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | C:\Users\Inna\Desktop\фото кафедры\Медведева.jpg | Медведева  Ольга  Павловна  профессор  кафедры  Дизайна | C:\Users\Inna\Desktop\фото кафедры\Черенов.jpg | Черенов  Виктор  Григорьевич  доцент кафедры  Дизайна | C:\Users\Inna\Desktop\фото кафедры\Кокуашвили.JPG | Кокуашвили  Наталья Борисовна  доцент кафедры  Дизайна | | | | |
| **Компетенции выпускника программы:**  - Универсальными компетенциями (УК);  - Общепрофессиональными компетенциями (ОПК);  - Профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности:   * художественная деятельность; * проектная деятельность; * информационно – технологическая деятельность; * организационно – управленческая деятельность; * научно – исследовательская деятельность | **Практики и стажировки**:  - учебная практика  (ознакомительная) –проходит в  городах Ростов-на-Дону,  Санкт-Петербург, Москва, Прага;  - производственная практика  (проектная);  - производственная практика  (производственно-технологическая);  - преддипломная практика. | | **Профессиональные перспективы молодых специалистов:**  деятельность в разных сферах дизайн-проектирования:   * графический дизайн всех видов визуальных коммуникаций; * разработка фирменного стиля, рекламы и книжной графики; * дизайн костюма и костюмографика; * дизайн интерьеров жилых, общественных и промышленных зданий; * проектирование городского оборудования, мебели, малых архитектурных форм; * референт, консультант в музеях, художественных салонах; * научно-исследовательская работа. |